



TALLER PRÁCTICO

DOMINAR EL COLOR

ARTE
NATIVO

DOMINAR EL COLOR

II RAZONAR EL COLOR

CAMBIAR LA EXPRESIÓN
"YO LO VEO" POR "TIENE
QUE SER"



LOS FUNDAMENTOS

1 LA FÍSICA DEL COLOR

¿QUÉ ES EL COLOR?

DOS TEORIAS DEL COLOR

CUERPOS
OPACOS

LUZ

¿CÓMO FUNCIONAN?

TIPOS DE COLORES

QUEBRADOS

LUMINOSOS

2 EL COMPORTAMIENTO DEL CEREBRO

EJEMPLO

3 EL COMPORTAMIENTO DEL PIGMENTO

EL CÍRCULO CROMÁTICO

¿CÓMO SE FORMA?

LOS COMPLEMENTARIOS

CÁLIDOS Y FRIOS

BLANCO Y NEGRO

La física del color

¿Qué es el color?

Impresión que producen en la retina los rayos de luz reflejados y absorbidos por un cuerpo, según la longitud de onda de estos rayos.

"la percepción de los colores es un fenómeno subjetivo, el color no es un material"

El color es **LUZ**



La física del color

solo existen los 7 colores del espectro (arco iris)

ROJO

NARANJA

AMARILLO

VERDE

AZUL

AÑIL

VIOLETA



HAY 2 TEORÍAS SOBRE EL COLOR

1

CUERPOS OPACOS



Los cuerpos opacos son aquellos que no dejan pasar la luz, a simple vista.

La madera, el hierro, la pizarra, son ejemplos de cuerpos opacos.

El cuerpo transparente es aquel que deja pasar casi toda la luz que incide en él. La intensidad de la luz incidente es muy parecida a la transmitida.

2

CUERPOS LUZ

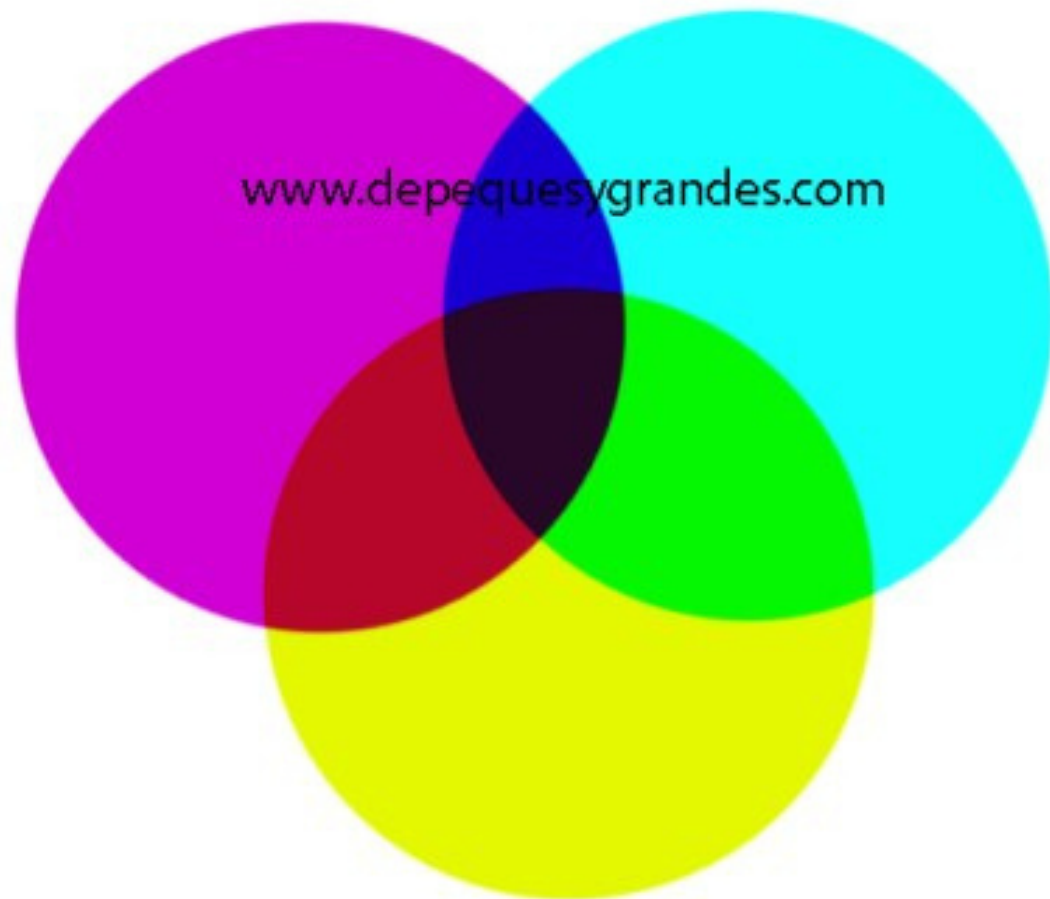


son las bombillas, focos o leds

HAY 2 TEORÍAS SOBRE EL COLOR

¿cómo funciona?

1 COLOR PIGMENTO



Un pigmento es un material que cambia el color de la luz que refleja.

Este material lo que hace es absorber todos los colores de la luz (longitudes de onda) menos uno que es el color que refleja. Ese color reflejado es el que capta nuestro ojo.

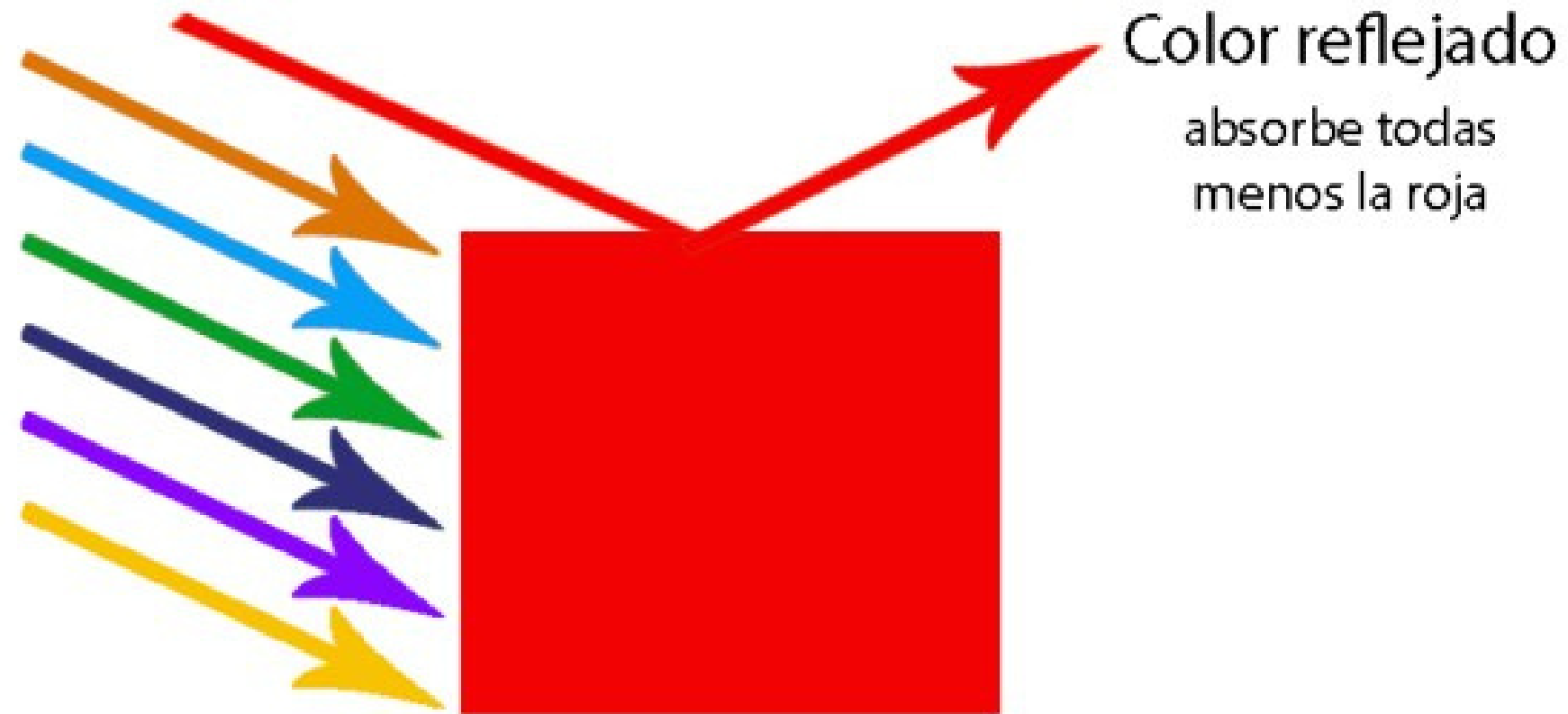
Esto es lo que se conoce como síntesis sustractiva del color.

Al ir mezclando estos colores sustraemos color hasta llegar al negro (restamos luz).

HAY 2 TEORÍAS SOBRE EL COLOR ¿cómo funciona?

1

CUERPOS OPACOS

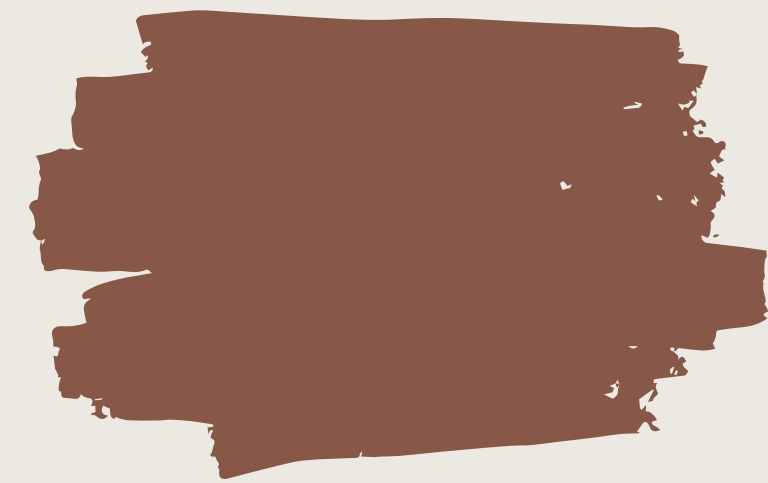


Longitudes de
onda

Pigmento

Color reflejado
absorbe todas
menos la roja

Los cuerpos opacos no son del color que le vemos. Sino que es el color (luz) que refleja el objeto. Color solo es uno de los 7 colores. Todo los demás son conceptos.

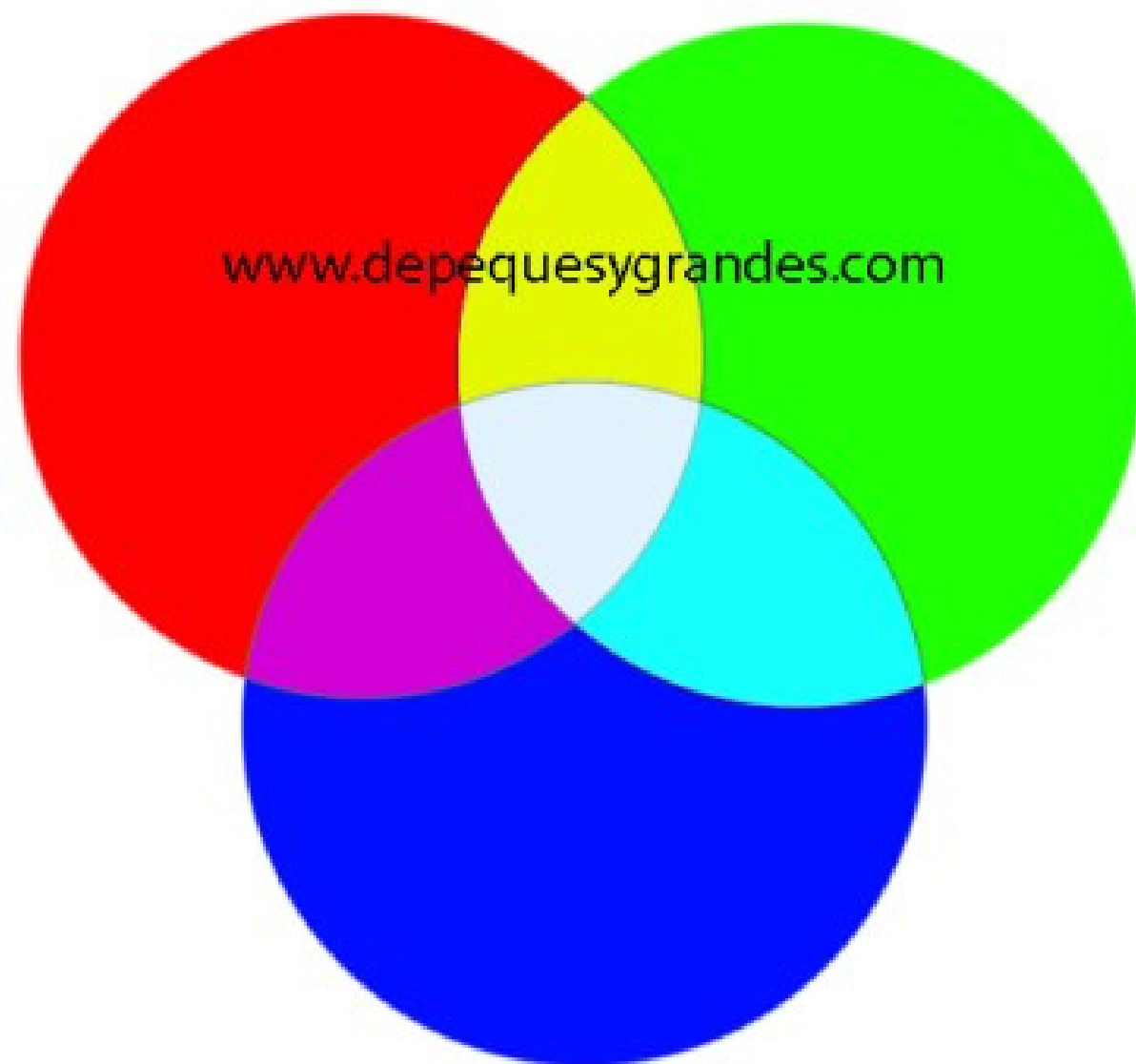


El marrón es un concepto que viene del color naranja

HAY 2 TEORÍAS SOBRE EL COLOR

1

COLOR LUZ



Es el color que percibe nuestro cerebro cuando la luz llega a nuestros ojos.

El ojo humano tiene unos fotorreceptores llamados bastones y conos. Los conos son los responsables de la visión en color.

Tenemos tres tipos de conos: los sensibles a la luz roja, a la luz verde y a la luz azul.

Por tanto los colores luz primarios serían el rojo, verde y azul. Si mezclamos estos colores obtenemos el color blanco.

En este caso hablamos de síntesis aditiva del color. Al mezclar estos colores luz primarios obtenemos el color blanco (sumamos luz).

TIPOS DE COLORES



**COLORES
LUZ**

Uno de los 7 colores del espectro con una alta luminosidad



**COLORES
QUEBRADOS**

Colores grises, colores agrisados, colores apagados.

Todos los colores que vemos en la calle, paisajes, ubicaciones, etc

EL COMPORTAMIENTO DEL CEREBRO

¿Qué sucede en el cerebro cuando vemos color?

Los colores llegan a nuestra retina en forma de longitudes de onda en diferentes cantidades, las cuales se convierten en impulsos eléctricos que llegan al sistema nervioso, específicamente al hipotálamo, centro rector de los procesos hormonales y endocrinos.

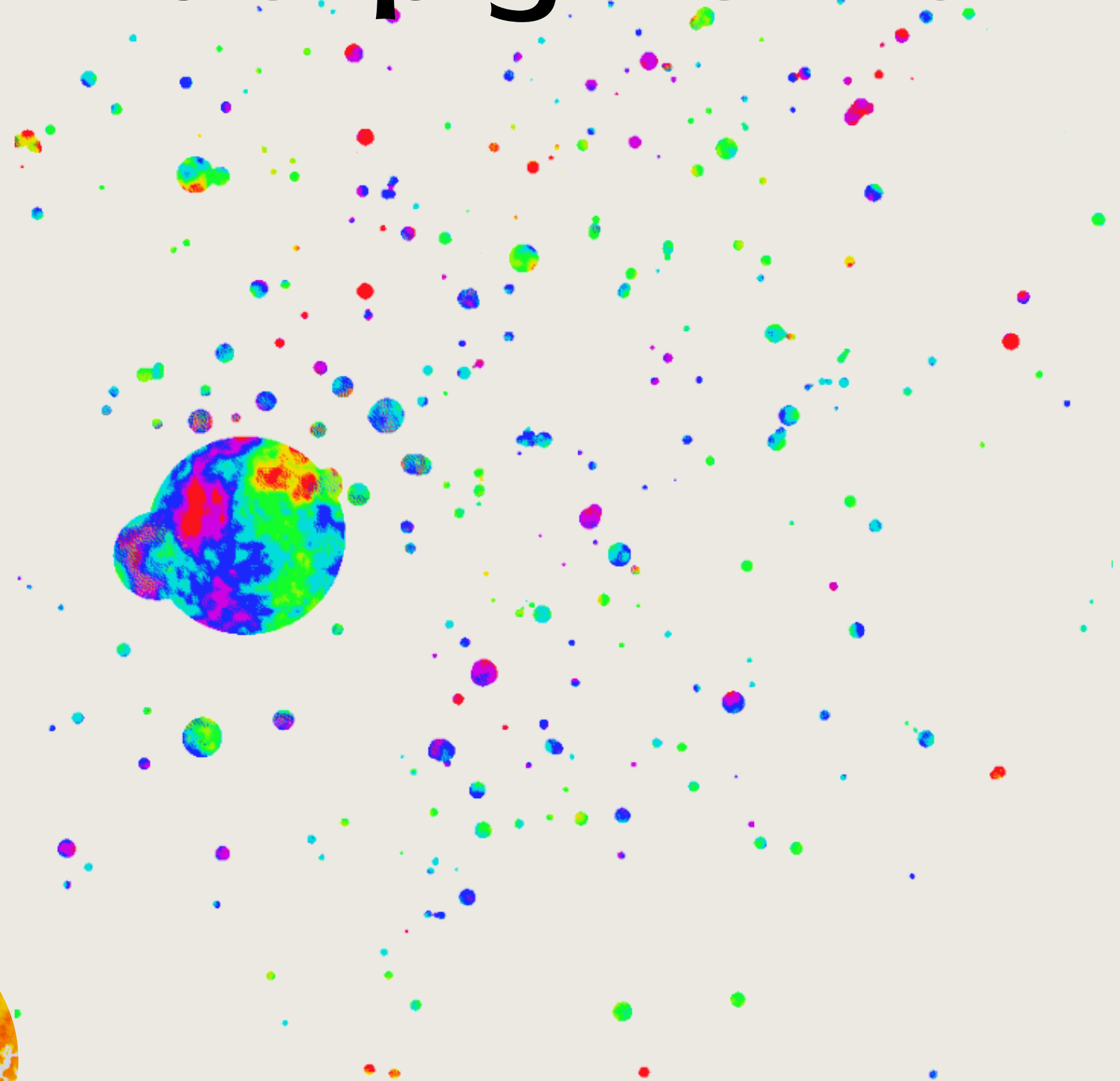
Razonar el color consiste en emular el cerebro.

Ver un color y todos los que intervienen en el objeto observado.

Esto se consigue educando la visión al igual que un músico lo hace con las notas musicales



El comportamiento del pigmento



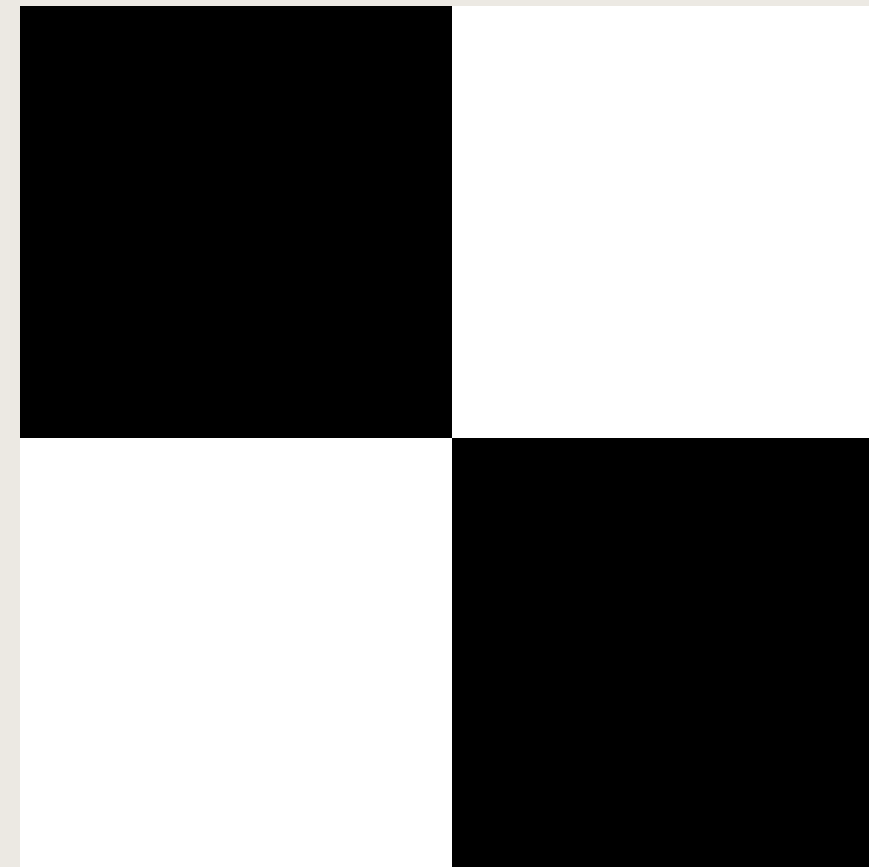
El círculo cromático



El círculo cromático es una representación ordenada de los colores primarios y secundarios según sus tonos y sirve para exponer los matices y comprender cómo se vinculan entre sí.

El negro y el blanco

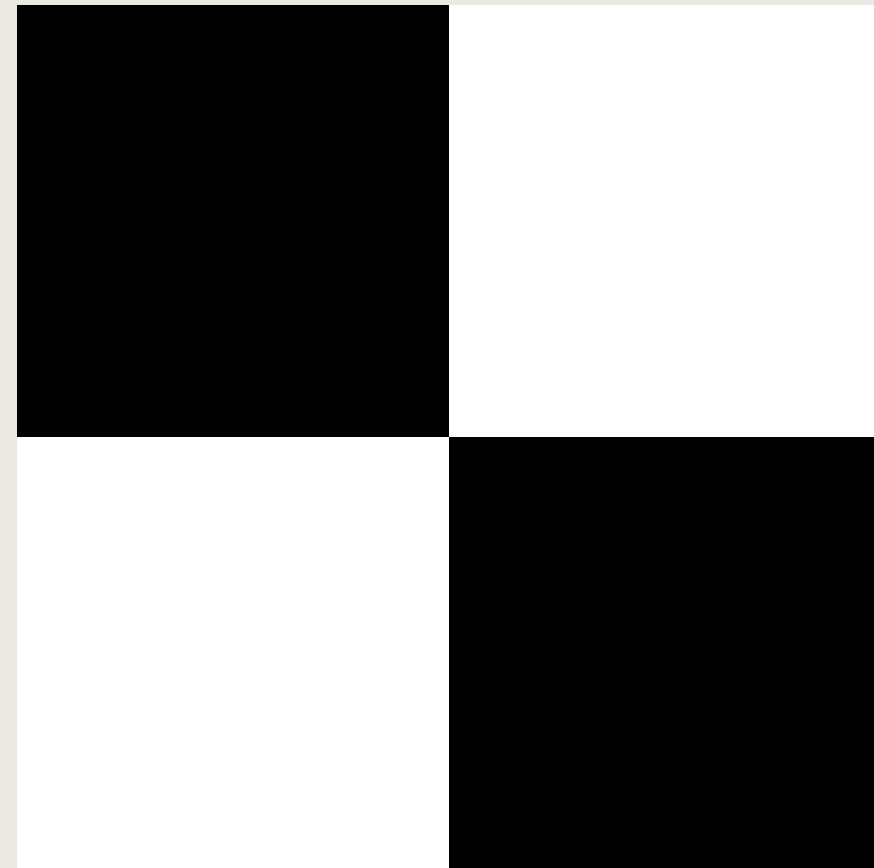
Estos colores no aparecen en el espectro de la luz



El negro es la ausencia de luz (color)
Añadiendo negro restas color en lugar de
oscurecer

El negro y el blanco

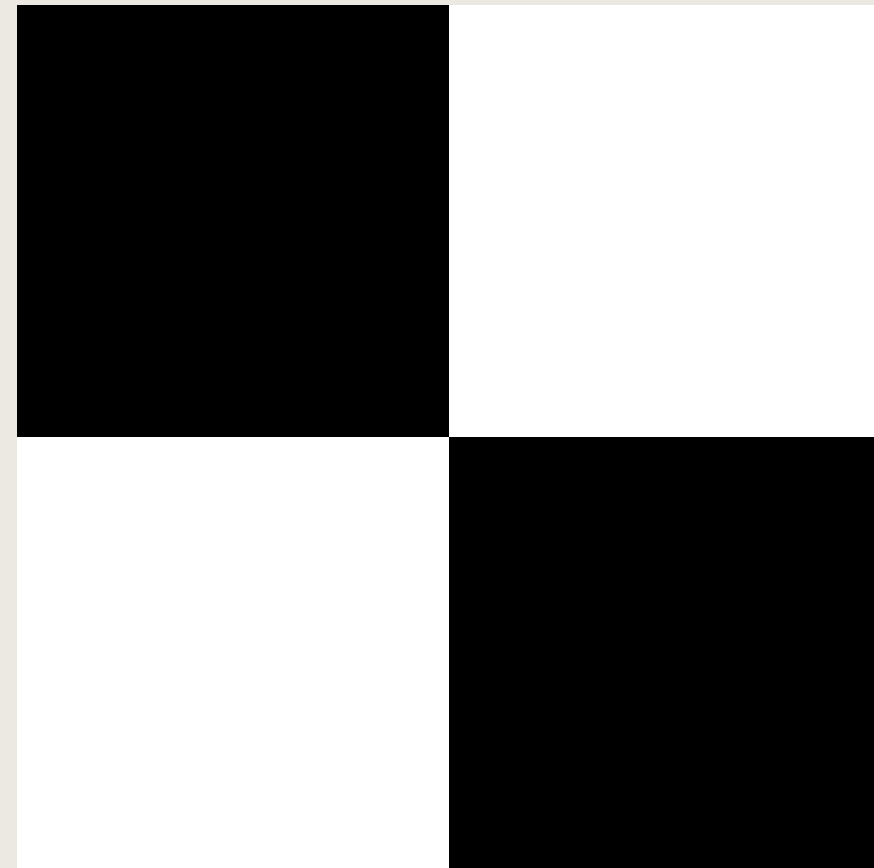
Estos colores no aparecen en el espectro de la luz



El blanco es la suma de los 7 colores del espectro en la misma cantidad e intensidad.

Aclara ciertos colores .

El negro y el blanco



El negro y el blanco son aditivos que se mezcla con el color para aclarar o agrisar (no oscurecer)

Conclusion final

Bloque 1/4

Se puede dominar el color si se consigue razonar las mezclas del color.

- Cambiar la idea de "yo lo veo" por "tiene que ser"
- Los tres fundamentos se aplican conjuntamente.
- No se aprende el color apuntando en un papel los colores utilizados en la mezcla.

LOS FUNDAMENTOS

LA FÍSICA DEL COLOR

¿QUÉ ES EL COLOR?

DOS TEORIAS DEL COLOR

CUERPOS
OPACOS

LUZ

¿CÓMO FUNCIONAN?

TIPOS DE COLORES

QUEBRADOS

LUMINOSOS

EL COMPORTAMIENTO
DEL CEREBRO

EJEMPLO

EL COMPORTAMIENTO
DEL PIGMENTO

¿CÓMO SE FORMA?

LOS COMPLEMENTARIOS

CÁLIDOS Y FRIOS

BLANCO Y NEGRO

EL CÍRCULO CROMÁTICO

GRAFIAS

